



## **Droit de l'image appliqué aux images photographiques**

**Durée 1 jour**

DESCRIPTION DU PROGRAMME DE FORMATION

---

### **OBJECTIF**

- **Cadre juridique**
  - **Droit d'auteur des créateurs**
  - **Règles applicables aux photos des personnes et des biens**
- 

### **SOMMAIRE**

#### **INTRODUCTION**

##### **I – Risques juridiques liés à l'utilisation illégale ou irrégulière de l'image**

- I - 1. Risque civil
- I - 2. Risque pénal
  - I - 2.1. Atteinte à la vie privée
  - I - 2.2. Contrefaçon d'une œuvre
- I - 3. Perte de la qualité de fonctionnaire

## **II – Le droit à l’image**

- II – 1. Eléments constitutifs de la personnalité
  - II – 1.1. Eléments protégés juridiquement
  - II – 1.2. Eléments difficilement protégeables
- II – 2. Un droit attaché à la personne
  - II – 2.1. Droit extrapatrimonial
  - II – 2.2. Droit patrimonial
- II – 3. Un droit d’étendue variable
  - II – 3.1. Un droit protégé
  - II – 3.2. Un droit réservé à une minorité ?
  - II – 3.3. Le droit à l’image dans le cadre scolaire

## **III – Droit de l’image**

- III – 1. Eléments juridiques attachés au droit d’auteur
- III – 2. Caractéristiques du droit d’auteur
  - III – 2.1. Définition de l’auteur
    - III – 2.1.1 Les différents auteurs
    - III – 2.1.2. L’auteur agent public
  - III – 2.2. Droit moral
  - III – 2.3. Droits patrimoniaux
- III – 3. Limites et exceptions du droit d’auteur
- III – 4. Cas particulier des logiciels et des bases de données, et du « libre »
  - III – 4.1. Licences d’utilisation
  - III – 4.2. La notion de « liberté de droit »
- III – 5. Durée de protection des auteurs
- III – 6. Les droits voisins du droit d’auteur
  - III – 6.1. Les droits voisins

- **Séminaire assuré par un formateur juriste d'entreprise et ancien avocat.**