




Adobe Première Pro - 3 Jours

Objectifs :

Avec Première, Adobe Systems propose aux professionnels de la vidéo une remarquable panoplie d'outils d'édition. L'objectif est de leur permettre de produire des films de qualité, prêts à être diffusés sous forme de vidéos, de supports multimédia ou via le Web

 Pré configuration, import des éléments, les fenêtres

 Montages et effets de base : modification de la vitesse et de l'opacité d'un élément, surimpression et animation d'une image, export du montage final

CREATION DE TITRES

Création d'un nouveau titre

"Roll et Crawl" d'un texte

Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés

Ajout du titre dans le projet

ANIMATION D'UN ELEMENT

Rotation, zoom, retard et distorsion d'une ergonomie de l'interface, le séquenceur de montage, l'acquisition vidéo manuelle

L'acquisition vidéo en série

Les raccourcis clavier

Points d'entrée et de sortie

Les différents outils

Les transitions et les filtres

Transparences et trajectoires

Le titrage

Titrage et trajectoire

Titrage et outil plume

Les effets les plus utiles

L'utilisation des points clés

Le calcul des niveaux

La balance des couleurs

La balance TLS

Luminosité et contraste

L'apprentissage des courbes

La création de cache

Le split-screen

Le mixage audio

Le split- audio

La maîtrise du seuil audio

L'influence des fréquences audios

Règles générales du montage

La grammaire du montage

L'étalonnage

L'exportation vidéo pour web

L'exportation vers CD-rom

L'exportation vers DVD

 Outils de gestion de projets

 Effets favoris

 Réglage automatique des couleurs

 Commandes d'images clés Bézier

